

LOVE WILL BE ENOUGH

Chorégraphe : Jurka Blazko (Juin 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : I Won't Take Less Than Your Love (Paul Overstreet) (156 Bpm)

CD : A Songwriter's Project Volume 1 (1999)

SECT 1 : ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, STOMP UP LEFT, STEP LEFT FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 (En sautant) Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : PIVOT ½ TURN LEFT TWICE, HOOK RIGHT BEHIND, WEAVE

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00))
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) en pliant jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ROCK ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, HEELS SWITCHES, FLICK RIGHT, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, petit coup de pied droit en arrière, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

SECT 4 : STEP LOCK STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, ½ TURN LEFT WITH JUMPING JAZZ BOX & SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant) Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le pied gauche (3 :00)

REPEAT

TAG 1

A la fin du 1^{er}, 5^{ème} et 10^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

TOE SWITCHES

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG 2

A la fin du 4^{ème} et 9^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

TOE SWITCHES, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche)

FINAL

Après le 13^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, HOLD, SLOW STEP FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)
 - 3-4 Reculer pied droit, pause
 - 5-6 (En sautant) Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
 - 7-8 Avancer pied gauche sur 2 temps
- + Pause sur 2 temps**

SECT 2 : PIVOT ½ TURN LEFT TWICE, HOOK RIGHT BEHIND, WEAVE

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) en pliant jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ROCK ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)